

—
INFORMATION PRESSE

Nantes, le 9 janvier 2024

Le Voyage en pyjama

Avant-premières au Mans et au Lude

Sortie nationale le mercredi 17 janvier 2024



« *Le Voyage en pyjama* », nouveau long métrage du réalisateur Pascal Thomas sera présenté en avant-première le jeudi 11 janvier à 20h au cinéma Pathé au Mans et le vendredi 12 janvier à 20h30 à l'Espace Ronsard au Lude, en présence de l'équipe du film. Soutenue par la Région, en partenariat avec le CNC, cette comédie romantique a été intégralement tournée en Pays de la Loire.

Une comédie romantique 100 % ligérienne

Sous l'impulsion du producteur sarthois Eric Langlois (Numéro 7 productions), le dernier film de Pascal Thomas a été entièrement tourné en Pays de la Loire. Cette comédie romantique nous entraîne dans les pas d'un homme en recherche de repères qui va déambuler sur les traces de son passé.

Le Voyage en pyjama a été tourné fin 2022 en grande partie dans le département de la Sarthe – La Chartre-sur-le-Loir, Ruillé-sur-Loir, Le Lude, Écommoy, Le Mans, Château du Fort-des-Salles à Mayet, Abbaye Royale de l'Epau – mais également en Mayenne et en Maine-et-Loire, notamment à l'aéroport d'Angers.

Le film a reçu une aide à la production de 150 000 € de la Région des Pays de la Loire, en partenariat avec le CNC, et a été accompagné par le Bureau d'accueil des tournages régional, en lien avec la Cité du film du Mans.

Le Voyage en Pyjama a été présenté récemment à la Cinémathèque française, qui vient de consacrer une grande rétrospective à Pascal Thomas lors de laquelle ont été présentés les 20 longs métrages qu'il a réalisés en 50 ans de carrière, notamment *Les Maris, les Femmes, les Amants* (1989), *La Dilettante* (1999) ou encore *Mercredi, folle journée !* en 2001, tourné lui à Nantes.

Making-of

Rencontre en octobre 2022 avec les comédiens Alexandre Lafaurie et Constance Labbé, le chef opérateur Jean-Marc Fabre et le producteur Eric Langlois à l'Abbaye de l'Epau.
https://youtu.be/kEO_F1D7dzE?feature=shared

CONTACT PRESSE

Christelle JOUSSET : christelle.jousset@paysdelaloire.fr – T. 02 28 20 51 23 / M. 06 07 97 86 10



—

INFORMATION PRESSE



Synopsis

Victor, la quarantaine, professeur de lettres en vacances et prévisionniste amateur à Météo-France, est un feu-follet, un dilettante sympathique, qui se laisse vivre au gré du vent, aux côtés de sa compagne, Anne, qui commence à s'en fatiguer. Dans ce road-movie en forme de chronique sentimentale à la fois burlesque et mélancolique, il va faire le tour des lieux de son passé. Il retrouvera « ce que sont devenus » ses amies et amis. Il croisera surtout ses anciennes compagnes. Toutes le regrettent mais elles ont toutes aussi quelque chose à lui reprocher : peut-être parce qu'elles ont trop aimé cet être si aimable, rêveur, imprévisible, mais surtout insaisissable...

Avec Alexandre Lafaurie, Constance Labbé, Lolita Chammah, Barbara Schulz, Pierre Arditi, Hippolyte Girardot, Anny Duperey...

Bande annonce

<https://youtu.be/x59i7CpNPv4?feature=shared>

Le cinéma en Pays de la Loire

Pour faire des Pays de la Loire une véritable terre de cinéma, la Région a renforcé ses engagements en faveur de la filière : augmenté tous les ans, le [fonds d'aide à la création cinématographique, audiovisuelle et numérique](#) s'élève en 2024 à 3 millions d'euros, en lien avec le CNC. Cet engagement permet de soutenir les productions d'auteurs et de structures régionales mais aussi d'attirer en Pays de la Loire des projets de qualité. En 2023, soixante-dix projets de films de fiction, de documentaires et d'œuvres numériques ont bénéficié d'aides financières au développement et à la production. Via le [Bureau d'Accueil des Tournages des Pays de la Loire](#), la Région propose également à l'ensemble des professionnels un accompagnement technique personnalisé : contacts utiles pour l'organisation et les autorisations de tournages, mise en relation avec les techniciens et comédiens professionnels identifiés ou encore aide au pré-repérage et à l'organisation de castings.