

CULTURE # 1
AU FUTUR

UN YABILE

manufacture !

LANCEMENT
LE 8 OCTOBRE 2019



CULTURE AU FUTUR

Culture au Futur est un concept original conçu par CreativeTech sous l'impulsion de la Région des Pays de la Loire et imaginé pour fédérer les acteurs économiques, culturels et technologiques de ce territoire en les impliquant dans une dynamique commune de projet.

Les ateliers Culture au futur permettent à des artistes de travailler une production en lien avec des entreprises, laboratoires ou établissements d'enseignement supérieur, eux-mêmes désireux de s'investir dans une démarche de construction collective.

L'ambition de ces ateliers est donc d'associer des compétences techniques (le savoir-faire d'une entreprise), des compétences de recherche et développement (d'université, de laboratoires) et des compétences créatives (artistes, designers) pour susciter la création d'œuvres à partir de supports technologiques ou de matériaux nouveaux.

Les prototypes ou œuvres, issus des ateliers, ont vocation à être présentés aux professionnels et au grand public : ils sont mis en scène autour du thème commun « L'incroyable manufacture ! » et seront dévoilés au public lors d'un grand événement qui viendra conclure la séquence au printemps 2020.

creative tech



L'agence CreativeTech, missionnée par la Région des Pays de la Loire, orchestre la rencontre entre artistes, scientifiques, ingénieurs et entrepreneurs pour générer de l'innovation. Sa démarche permet

le développement de nouveaux produits et services, la mise en valeur de la visibilité extérieure de l'entreprise et des institutions et l'engagement des collaborateurs à travers trois services :

- **les fabriques créatives** pour matérialiser de nouveaux produits, services ou processus dans un modèle de coproduction grâce à des compétences techniques, de recherche et de développement dans des universités, des laboratoires, des technocentres et des compétences créatives ;
- **la Direction artistique d'événements** pour embarquer les différents publics, nourrir un thème, une inspiration prospective, à travers des formats innovants, des expositions d'œuvres et des mises en scène alliant artistes, scientifiques, entrepreneurs et technologies ;
- **les bulles inspirationnelles** pour comprendre l'innovation née de l'alliance entre l'art, la science et la technologie.



La culture se conjugue au futur en Pays de la Loire !

Dans le cadre de sa nouvelle stratégie culturelle, la Région lance une nouvelle opération intitulée « Culture au Futur », une expérimentation inédite reposant sur une collaboration originale.

Pendant plusieurs mois, cinq artistes vont investir cinq fleurons industriels et artisanaux des Pays de la Loire pour y faire renaître l'excellence de notre « incroyable manufacture » et y

développer des projets innovants, se nourrissant de l'appui humain et technique de leur entreprise d'adoption. Et ce, avec le soutien de laboratoires de recherche ou d'établissements d'enseignement supérieur.

Vitrine de l'excellence industrielle, de recherche et d'innovation de notre territoire, la Région des Pays de la Loire est fière de valoriser l'industrie ligérienne et ses savoir-faire, en les mettant au service de la culture.

Christelle Morançais

Présidente de la Région des Pays de la Loire



Un artiste a besoin de réaliser ses œuvres. Il est capable de remuer ciel et terre pour le faire. Le monde est devenu son atelier. Les impressionnistes sont sortis de l'atelier avec de nouveaux outils issus de l'industrie. Puis d'autres depuis ont accompagné les changements de notre monde moderne avec des formes inattendues parfois déjà industrialisées et revisitées.

Maintenant les artistes produisent leur monde. Comme l'entrepreneur auquel parfois l'artiste est assimilé, un nouveau monde et de nouveaux espaces de liberté sont à sa portée. Cela peut en effrayer quelques-uns mais la liberté fait parfois peur.

Depuis les années 90, les artistes comme les entreprises savent qu'ils peuvent grandir ensemble et ne se gênent pas pour enrichir leurs échanges.

La région des Pays de la Loire : c'est là où j'ai réalisé, dès les années 80, que l'entreprise est une source d'inspiration et d'échanges. J'en ai créé une en 1992 pour montrer que ce n'est pas si effrayant et pour accompagner des artistes dans ces nouvelles possibilités. D'autres l'ont fait ensuite et quel bonheur de voir ces rêves être toujours réactivés.

Avec Culture au Futur, ce sont les entreprises qui appellent les artistes, nombreux sont ceux qui s'y sont projetés et c'est tant mieux.

Des personnalités généreuses et de bon sens se rencontrent et permettront un nouveau genre d'œuvres où tous nos sens seront mis en jeu.

Fabrice Hyber

Artiste – parrain de Culture au Futur

LES CINQ TRINÔMES DE L'INCROYABLE MANUFACTURE !



44



49



53



72



85

44 COLLABORATION ALGAM / COLLECTIF ORUM / UNIVERSITÉ DE NANTES – LABORATOIRE LS2N

Algam est le leader du marché français de l'importation et de la distribution d'instruments de musique. La société exerce également une activité de fabricant, particulièrement plébiscitée ces derniers mois avec la sortie de la toute première guitare connectée au monde : la Lag HyVibe. La collaboration de l'entreprise avec l'artiste Laetitia Velma, son collectif Orum et des partenaires académiques, propose de conjuguer talents artistiques et technologiques autour de cette guitare de nouvelle génération, pour proposer un format inédit et interactif de spectacle immersif s'appuyant sur une spatialisation du son et de l'image.

49 COLLABORATION GROUPE ZEKAT / COMPAGNIE MÊTIS / POLYTECH ANGERS

Groupe ZeKat, groupe industriel français dont le siège social est à Angers, réunit des PME de hautes technologies dans le numérique et la mécatronique. La compagnie Mêtis propose de mettre en scène les technologies du groupe Zekat à travers un spectacle orchestrant les dystopies et utopies liées aux machines. Pour rendre la magie possible, Polytech Angers, en particulier le laboratoire SAGI-LARIS, va notamment contribuer à la programmation logicielle et théâtrale.

53 COLLABORATION TOILES DE MAYENNE / PIETRO SEMINELLI / UNIVERSITÉ DU MANS

Fondées en 1806 dans l'ancienne abbaye cistercienne de Fontaine-Daniel et animée par la même famille depuis sa création, Toiles de Mayenne se définit comme un concept global autour de quatre métiers : la création, la fabrication de tissus pour la maison, la confection à façon et le conseil en décoration personnalisé. Le projet

Culture au Futur s'incarne grâce au talent du maître d'art Pietro Seminelli et ses travaux sur le pliage et les nouvelles propriétés des tissus. L'Université du Mans, à travers ses compétences uniques en matière d'acoustique, permettra de matérialiser de nouvelles propriétés.

72 COLLABORATION COLART / ELLADJ LINCY DELOUMEAUX / UNIVERSITÉ DE NANTES – LABORATOIRE CEISAM

Colart, leader mondial des activités artistiques et créatives, fournit depuis 300 ans des couleurs et matériels pour les beaux-arts et l'enseignement, au travers de 2 500 « recettes » utilisant des centaines de pigments et de liants. Le projet mené en collaboration avec l'artiste plasticien Elladj Lincy Loumeaux, en partenariat avec l'enseignement supérieur (mécanique des fluides, chimie), proposera d'exposer les produits à différentes réactions chimiques ou physiques (texture, miscibilité, fluidité...), rapprochant ainsi la recherche artistique autour de la peinture comme matière vivante, de la production industrielle de l'usine du Mans.

85 COLLABORATION MULLIEZ-FLORY / MAUD LOUVRIER-CLERC / SÉBASTIEN LAHAYE POLYTECH ANGERS-ATELIER NAN

Créé il y a près de 200 ans, Mulliez-Flory, groupe textile reconnu, se positionne aujourd'hui comme le référent en matière d'innovation dans le secteur des vêtements professionnels. La collaboration avec l'artiste plasticienne Maud Louvrier-Clerc et le professeur des Universités Sébastien Lahaye – Polytech Angers/Atelier NaN – va s'attacher au cycle de vie du vêtement : matières premières, conception, fabrication et portage du vêtement jusqu'à son recyclage, en prenant en compte les dimensions d'innovation technique (capteurs, fibres intelligentes...), sociales et environnementales.

CULTURE AU FUTUR – SAISON #1, C'EST PARTI !

Le Quai à Angers accueille une soirée inédite pour le lancement de la première saison Culture au Futur, née de la rencontre entre artistes, entrepreneurs, ingénieurs et scientifiques.

Cinq entreprises des 5 départements de la région des Pays de la Loire

vont chacune accueillir un artiste et une équipe d'un laboratoire de recherche pour construire ensemble une œuvre, reflet des savoir-faire de chacun. Pour comprendre les enjeux et les challenges relevés par chaque trinôme, venez découvrir les artistes, entrepreneurs et chercheurs qui vont œuvrer ensemble pendant plusieurs mois autour du thème : **L'incroyable manufacture !**

Au programme de cette soirée d'ouverture de la 1^{re} saison de Culture au Futur « L'incroyable manufacture ! » :

- Des performances artistiques
- Tous en scène et en images avec tous les acteurs de la saison 1
- Un cocktail dînatoire

LES 4 ŒUVRES DE LA SOIRÉE



Phonofolium

Arbre sonore et interactif

Scenocosme :

Grégory Lasserre & Anaïs met den Ancxt

Phonofolium est une œuvre interactive présentant un arbuste qui réagit au moindre contact humain par un langage, un caractère sonore. Ainsi, lorsque les spectateurs le caressent ou l'effleurent, celui-ci se met à chanter.



Ezra + Alex Machefel

Performance

Constructeurs d'architectures sonores et visuelles, Ezra et Alex Machefel récoltent et fabriquent des objets qu'ils captent et agencent en direct pour le plaisir des yeux et des oreilles.



RoboPole

Cirque et robot

UliK Robotic

Il y a plus de 12 ans, UliK a commencé à expérimenter les possibilités d'un robot industriel qu'il avait modifié, donnant naissance à plusieurs spectacles artistiques et théâtraux sur l'interaction de l'homme et de la machine. UliK Robotic a déjà remporté de nombreux prix, dont le *Prix de l'innovation du Cirque du Soleil* au Festival mondial du cirque de demain à Paris en 2018. Depuis mars 2019, le RoboPole Act UliK Robotic est en tournée avec le *Circus Theatre RONCALLI*.



PIXEL ET ACQUA ALTA

Extraits des spectacles

Adrien M & Claire B

La compagnie Adrien M & Claire B crée des formes allant du spectacle aux installations dans le champ des arts numériques et des arts vivants. Elle est dirigée par Claire Bardainne et Adrien Mondot. Leur démarche place l'humain au centre des enjeux technologiques, et le corps au cœur des images, avec comme spécificité le développement sur-mesure de ses outils informatiques. Ils poursuivent la recherche d'un numérique vivant : mobile, artisanal, éphémère et sensible.

Phonofolium © Scenocosme / Ezra + Alex Machefel © PJ Organic Orchestra / Pixel ©Adrien M & Claire B © Romain Étienne – ITEM
Région des Pays de la Loire - octobre 2019. Création graphique : Anima productions. Impression : Hauts de Vilaine (35)



Agissez pour
le recyclage des
papiers avec
la Région des
Pays de la Loire
et Ecofolio.

